

L'air du temps s'expose à la Closerie

La closerie des Capucines devient, jusqu'au 28 août, « Clos'Art », en recevant quatre artistes venus exposer leurs œuvres



Patricia Chatelain (à gauche) reçoit à la Closerie des Capucines Mariejo Bahi et Françoise Sablons / Photo Dominique Simon

DANS CET ANCIEN CLOITRE transformé en chambres d'hôtes de caractère, quatre talents différents se marient étonnamment bien entre eux et avec les murs, que l'on dirait faits pour les accueillir. Les grandes toiles de Mariejo Bahi sont imprégnées du Maroc, de ses hommes et de ses décors qu'elle a su captiver avec douceur et caractère. « Je prépare mes fonds

comme s'ils suffisaient à la toile, a-t-elle expliqué. Peut-être qu'un jour je n'y ajouterais plus le sujet ». Céramiste et sculpteur, Myriam Cheltout s'est spécialisée dans le « Raku », technique de céramique dont la cuisson au feu de bois donne un lustre à l'aspect argenté très particulier. Elle a été sélectionnée pour participer à la foire de Ravenne, berceau du Raku où

se retrouvent les artistes les plus cotés dans la spécialité. Autre style avec Françoise Sablons dont les toiles, peuplées d'un bestiaire affable et de personnages déroutants, sont inspirées par la poésie d'auteur qu'elle aime. « Je sature mes panneaux de poèmes de René Char ou de Jean de Sponde. En état de profonde empathie, je peins alors mes émotions, mais le

résultat n'est jamais une illustration du texte inspirateur ». Dessins au crayon, aquarelle et fer pour les tableaux et sculptures de Jenny Jacottet. Des œuvres aux lignes aériennes et épurées dont l'artiste a le secret. Exposition gratuite, ouverte à tous de 17 à 20 heures jusqu'au 28 août. Closerie des capucines, 7 rue de Bourgogne, Arbois.

Cinq artistes à la closerie Les Capucines



Les artistes se mouillent mais ne prennent pas l'eau
/ Photo Dominique Simon

Dans le cadre exceptionnel de la closerie des Capucines, Patricia Chatelain accueille cinq artistes dont les œuvres ont pris possession des lieux jusqu'au 31 août. Du grenier au jardin, peintures et sculptures fleurissent sur les murs et dans les espaces où se croisent les hôtes de la maison. Les sculptures de Jenny Jaccottet et Catherine Ladeuil côtoient avec bonheur les peintures de Bernard Quittelier, Delphine Lenoir et Catherine Mulder, et trouvent leur place dans cet ancien couvent du XVII^e siècle transformé en chambres d'hôtes de caractère depuis deux ans. « Avec Clos'Art, j'ai créé une nouvelle structure scindée en Clos'Art Expo et Clos'Art Déco, explique Patricia Chatelain. Les

expositions dans la closerie font vivre les lieux autour d'œuvres superbes et de gens sympathique. Je mets à la disposition des artistes une maison de caractère et nous laissons parler nos coups de cœur. L'important est de se faire plaisir. Côté décoration, les demandes sont diverses, particuliers où structures comme l'hôtel des Deux-Forts où je suis intervenue. » Le visiteur aussi pourra se faire plaisir, simplement, en découvrant les lieux et les œuvres qui sont installées pour lui. Les portes de la closerie des Capucines sont ouvertes librement, rue de Bourgogne à Arbois, du jeudi au dimanche, de 17 à 20 heures. Renseignements 03.84.66.17.38. ou www.closerielescapucines.com.